

Principaux acteurs français à l'affiche du Louxor : 1940-1944

Arletty

- 4-10 décembre 1940 : *Circonstances atténuantes* (1939) de Jean Boyer avec Michel Simon
- 23-29 septembre 1942 : *L'amant de Bornéo* (1942) de Jean-Pierre Feydeau et René Le Hénaff avec Jean Tissier
- 11- 17 février 1942 : *Madame Sans-Gêne* (1941) de Roger Richebé avec Aimé Clariond

Fernandel

- 26-1^{er} avril 1941: *Monsieur Hector* (1940) de Maurice Cammage
- 22-28 octobre 1941 : *L'acrobate* (1941) de Jean Boyer
- 25 novembre-1^{er} décembre 1942 : *Simplet* (1942) de Fernandel
- 5-11 mai 1943 : *La bonne étoile* (1943) de Jean Boyer

Edwige Feuillère

- 11-17 mars 1942 : *Mam'zelle Bonaparte* (1942) de Maurice Tourneur
- 12-18 mai 43 : *L'honorable Catherine* (1943) de Marcel L'Herbier

Pierre Fresnay

- 26 novembre - 2 décembre 1941 : *Le Duel* (1941) de Pierre Fresnay d'après H. Lavedan avec Yvonne Printemps et Raimu
- 15-28 mars 1944 : *Le corbeau* (1943) d'Henri-Georges Clouzot avec Ginette Leclerc
- 9-15 mai 1944: *Je suis avec toi* (1943) d'Henri Decoin avec Yvonne Printemps

Sacha Guitry (acteur et metteur en scène)

- 11-17 décembre 1940 : *Ils étaient 9 célibataires* 1939 de Sacha Guitry avec **Elvire Popesco** et Max Dearly
- 13-19 août 1941 *Faisons un rêve* (1936) de Sacha Guitry avec **Raimu** et Jacqueline Delubac
- 24-30 septembre 1941 *Quadrille* (1938) de Sacha Guitry avec **Gaby Morlay** et Jacqueline Delubac
- 10-16 février 1943 : *Le destin fabuleux de Désirée Clary* de Sacha Guitry avec **Gaby**

Morlay

- 5-11 avril 1944 : *Donne-moi tes yeux* (1943) de Sacha Guitry avec Aimé Clariond

Gaby Morlay

- 24-30 septembre 1941: *Quadrille* (1938) de Sacha Guitry avec Sacha Guitry et Jacqueline Delubac
- 20 janvier 1943 : *Le voile bleu* (1942) de Jean Stelli avec Elvire Popesco et André Alerme
- 28 juillet 1943-3 août : *Les ailes blanches* (1943) de Robert Péguy avec Jacques Dumesnil

Elvire Popesco

- 16-22 avril 1941 : *Paradis perdu* (1940) d'Abel Gance avec Fernand Gravey
- 27 janvier-2 février 1943 : *Frédérica* (1942) de Jean Boyer avec Charles Trénet

- 30 décembre 1943 -5 janvier 1944 : *Mademoiselle Swing* (1942) de Richard Pottier avec Jean Murat, Raymond Legrand et son orchestre

Micheline Presle

- 25-31 décembre 1940 : *Jeunes filles en détresse* 1939 de J.W. Pabst avec Marcelle Chantal
- 21-27 juin 1944 : *La nuit fantastique* (1942) de Marcel L'Herbier avec Fernand Gravey

Raimu

- 19-25 février 41 : *L'homme qui cherche la vérité* (1940) d'Alexander Esway avec Jacqueline Delubac et Yvette Lebon
- 13-19 août 1941 : *Faisons un rêve* (1936) de Sacha Guitry avec Jacqueline Delubac
- 8-14 octobre 1941 : *La fille du puisatier* (1940) de Marcel Pagnol avec **Fernandel** et Josette Day (reprogrammé le 14 avril 1943)
- 26 novembre – 2 décembre 1941 (n° 990) *Le Duel* (1941) de Pierre Fresnay d'après H. Lavedan avec Yvonne Printemps et Pierre Fresnay

Viviane Romance

- 16-22 octobre 1940 : *La maison du Maltais* (1938) de Pierre Chenal avec Louis Jouvet
- 13-19 novembre 1940 : *Le Puritain* (1938) de Jeff Musso avec Jean-Louis Barrault
- 27 novembre -3 décembre 1940 : *La tradition de minuit* (1939) de Roger Richebé avec Georges Flamant
- 18-24 juin 1941 : *Angelica* (1939) de Jean Choux avec Georges Flamant
- 7-13 avril 1943 : *Une femme dans la nuit* (1943) d'Edmond T. Gréville avec Georges Flamant et Claude Dauphin

Renée Saint-Cyr

- 30-6 octobre 1942 : *La Symphonie fantastique* (1942) de Christian-Jaque avec Jean-Louis Barrault et Jules Berry
- 9-15 juin 1943 : *Nuit de décembre* (1939) de Curtis Bernhardt avec Pierre Blanchar
- 7-13 juillet 1943 : *Retour de Flamme* (1943) d'Henri Fescourt avec José Noguéro
- 3-9 mai 1944 : *27, rue de la Paix* (1936), film policier de Richard Pottier avec Suzy Prim et Jules Berry

Michel Simon

- 6-12 novembre 1940 : *Le dernier tournant* 1939 de Pierre Chenal avec Fernand Gravey
- 17 -23 novembre 1943 : *Au bonheur des Dames* (1943) d'André Cayatte avec Albert Préjean et Blanchette Brunoy

Charles Vanel

- 29 octobre-4 novembre 1941 : *Bar du Sud* (1938) de Henri Fescourt , « drame d'aventures sahariennes », avec Tania Fedor
- 13 au 19 janvier 1943 : *Haut le vent* (1942) Jacques de Baroncelli avec Mireille Balin
- 2-8 juin 1943 : *Le soleil a toujours raison* (1943) de Pierre Billon avec Tino Rossi
- 1^{er}-7 mars 1944 : *La brigade sauvage* (1939) de Marcel L'Herbier avec Véra Korène