

## *Sauvons le Louxor!*

Depuis les années 50, les salles de cinéma traditionnelles ont fermé leurs portes les unes après les autres dans les quartiers populaires. Entre la Place Clichy et Barbès combien de salles évoquées par François Truffaut et tant d'autres cinéastes et cinéphiles ont disparu, remplacées par la « fringue », les fast-foods ou les multiplexes à l'américaine!

Dans le cas du *Louxor-Palais du Cinéma*, au carrefour Barbès, il ne s'agit pas seulement de sauver une banale salle de cinéma mais d'empêcher la mort annoncée d'un témoignage unique de l'art égyptisant des années 20, inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques.

Nous souhaitons aussi que ce lieu puisse retrouver une vocation culturelle. Nous sommes convaincus que si le *Louxor* était enfin réhabilité et capable d'offrir un accès à la culture aux habitants du quartier, cette nouvelle affectation modifierait en profondeur l'image facilement réductrice que certains Parisiens peuvent avoir du carrefour Barbès.

Il est temps en effet, après plus de 20 ans d'atermoiements et de négligences, que les parties concernées (le propriétaire TATI et la Mairie de Paris) prennent leurs responsabilités et proposent des solutions constructives. Nous croyons fermement qu'un projet culturel porté par la Ville de Paris permettrait enfin de redonner espoir aux habitants du quartier.

Les déclarations de Bertrand Delanoë dans *Le Monde* du 15 janvier 2002 constituent un signe encourageant. Il faut donc sauver ce trésor exceptionnel, cette salle de cinéma du temps de la « dernière séance », témoin d'une époque révolue où les rêves naissaient dans les temples du 7<sup>e</sup> Art avant même que de se concrétiser sur l'écran.

## **Comité de soutien *Louxor***

ABIRACHED Robert , professeur émérite des Universités, écrivain - ADONIS, poète - AHRWEILER Hélène, professeur à la Sorbonne, ancien recteur, présidente de l'Université de l'Europe - AMERIS Jean Pierre, réalisateur - ANGER Jérôme, comédien - ANS d' André-Marcel, professeur à l'Université Paris VII - ARDITI Pierre, comédien - ASSOCIATION AMITIÉS INTERNATIONALES ANDRÉ MALRAUX - AUDOUZE Jean, astrophysicien, directeur du Palais de la Découverte - AUGÉ Marc, ethnologue, directeur d'études à l'EHESS- AUZEPY Marie-France, professeur d'histoire byzantine à l'université ParisVIII - AVEDIKIAN Serge, comédien - BANU Georges, professeur de théâtre à l'Université Paris III, président d'honneur de l'Association Internationale des critiques de théâtre - BARRERE Jean-Jacques et Ginette, directeur de l'EFAP, métiers de la communication - BARTABAS, artiste, metteur en scène - BELMONT Joseph, architecte, membre de la Commission supérieure des Monuments Historiques - BESSIERES Michel, journaliste - BESSON Benno, metteur en scène - BLANC Dominique, comédienne - BOHRINGER Romane, comédienne- BONNIFFET Pierre, ingénieur au CNRS, musicologue - BOURGAREL Magali, artiste lyrique, professeur de chant - BOYER Jean-Pierre, secrétaire général de la Commission française pour l'UNESCO - BREON Emmanuel, conservateur en chef du Musée des Années 30 de Boulogne-Billancourt - BRESLER Henri, architecte, professeur d'architecture BRESLER Ginette, professeur de lettres - BROOK Peter, metteur en scène - CASADESUS Gisèle, comédienne - CASTRO Roland, architecte - CERQUIGLINI Bernard, délégué général à la langue française et aux langues de France - CHRISTOPHE Jeannine, Présidente de la société historique « Histoire et vies du Xe » - CLANCIER Georges Emmanuel, écrivain- COHEN Jean Louis, architecte - DAENINCKX Didier, écrivain - DAUGE Yves, sénateur-maire de Chinon - DEBRAY Régis, professeur à l'université Lyon III, écrivain - DEBUISNE Richard, cinéaste - DE LEON Jorge, artiste lyrique, professeur de chant – DELON Michel, Professeur à l'Université paris IV - DEVERGE Michel, vice-président du Festival du Film Asiatique de Deauville - DREYFUS Jean-Claude, comédien, réalisateur - DRUCKER Léa, comédienne - DUVIGNAUD Jean, professeur émérite des Universités, président d'honneur de la Maison des Cultures du Monde – ESSAFI Ali, réalisateur - FARGE Arlette, historienne,directrice de recherches au CNRS, journaliste à France Culture- FRANÇOIS Jacques, comédien - FRANTZ Jacques, comédien - GALLET Bertrand, directeur de Cités Unies France - GANDILLAC de Maurice, philosophe, professeur honoraire à la Sorbonne - GEORGEL Jacques, ancien professeur à l'université de Rennes - GEORGEL Monique - GILI Jean, professeur à l'université Paris I, historien du cinéma - GILLOU Thomas, réalisateur - GLASS Ann Gisel, comédienne - GRÜND Françoise, ethnocénologue- GUÉNÉ LOYER Hélène, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université Lyon 2- HALIMI Gisèle, avocate à la cour - HEIM Jean-Pierre, architecte designer - HUMBERT Jean-Marcel, égyptologue, conservateur du patrimoine, directeur adjoint du musée de la Marine - JACQUES-LEFEVRE Nicole, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne- KHAZNADAR Chérif, directeur de la Maison des Cultures du

Monde - LABRUNE Jeanne, cinéaste - LAFFON Francis, journaliste - LABURTHE-TOLRA Philippe, professeur à l'Université Paris V Sorbonne - LE BRIS Raymond-François, ancien directeur de l'ENA- LECLANT Jean , secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres- LIBRAIRIE NORDEST - LIBRAIRIE VENDREDI - LUCIEN-PASCAL, comédien, ancien directeur général de la scène à la Comédie Française - LUTON Marie-Christine, journaliste- MAHEU Jean, conseiller maître honoraire, ancien président du Centre Georges Pompidou- MARMANDE Francis , professeur à l'Université Paris VII, écrivain, musicien, collaborateur du *Monde* - MATHIEU Bernard, écrivain - MEUSY Jean-Jacques, Directeur de recherches CNRS, Association française de recherche sur l'histoire du cinéma - MIQUEL André, professeur honoraire au Collège de France - MORIN Edgar, philosophe, sociologue, écrivain- MOUSTAKI Georges , auteur, compositeur, chanteur - MUSITELLI Jean, conseiller d'Etat, président du Conseil d'Administration de l'Institut National du Patrimoine - NATTIER Nathalie, comédienne - NEMER Monique , professeur, directrice de collection - NYSSSEN Hubert, écrivain, éditeur - ORSENNNA Eric, écrivain, membre de l'Académie française- OTZENBERGER Christophe, cinéaste - PACCALET Yves, écrivain - PERCHE Laurent, architecte - PERONCEL-HUGOZ Jean-Pierre, grand reporter au *Monde* - PICCOLI Michel, comédien - POSSÉMÉ Evelyne, conservateur du Musée des Arts décoratifs de Paris- RALITE Jack, sénateur-maire d'Aubervilliers, ancien ministre - RECOING Aurélien, comédien - REYMOND Dominique, comédienne - RIGAUD Jacques, conseiller d'Etat honoraire, président de l'ADMICAL, écrivain - SCHMITT Jean-Claude, directeur d'études à l'EHESS, président du Conseil scientifique de l'Institut national du Patrimoine - SCHMITT PANTEL Pauline, professeur à l'université Paris I - SERREAU Coline, cinéaste- TAVERNIER Bertrand, cinéaste - TOULIER Bernard, conservateur du patrimoine - TSIOMIS Yannis, architecte, professeur des Ecoles d'architecture, directeur d'études à l'université Paris VIII - VARINI Felice, artiste peintre - VITERBO Claude, professeur à l'Ecole Polytechnique - WILLAR Robert, animateur radio - YOYOTTE Jean, professeur honoraire au Collège de France