

# **Le Louxor, hier, aujourd'hui et demain, vu par ses Amis**

**L**es Amis du Louxor, la nouvelle association créée en début d'année pour appuyer et promouvoir la réhabilitation du cinéma *Le Louxor*, est particulièrement active et s'intéresse aussi bien à hier qu'à aujourd'hui et demain.

Situé au carrefour Barbès-Rochechouart, *Le Louxor* date de 1922, fleuron du style "néo-égyptien" en vogue à l'époque. Il a fonctionné comme cinéma jusqu'aux années 80, puis vicissitudes et abandon. Racheté par la Ville en 2002, il doit être réhabilité à l'identique de ses origines (travaux de 2009 à 2013).

L'association a élaboré un site ([www.lesamisdulouxor.fr](http://www.lesamisdulouxor.fr)) où l'on trouve tout l'historique du cinéma et un entretien avec l'architecte, Philippe Pumain, expliquant son projet. On y trouve aussi beaucoup d'images et toute une revue de presse depuis les années 80.

L'association a également commencé à y intégrer une série d'articles sur les cinémas contemporains du *Louxor* et, tout d'abord, l'*Egyptian Theater* d'Hollywood, construit la même année dans le même style. Véritable palais du cinéma, siège des plus grandes "premières", il a fonctionné jusqu'en 1992. Sauvé de la démolition, restauré, c'est maintenant le siège de la cinémathèque américaine. Un autre article porte sur le *Castro* de San Francisco, datant lui aussi de 1922, mais dans le style des églises baroques mexicaines, et qui est toujours en fonction. D'autres suivront ainsi que des compilations des films passés au *Louxor*, une liste des anciens cinémas du quartier...

## **Conférence : l'égyptomanie**

*Les Amis* ont, par ailleurs, décidé d'organiser des conférences à thèmes. La première aura lieu le 8 octobre, à la mairie du 9<sup>e</sup>, sur le thème de l'égyptomanie. Suivront les cinémas égyptisants, les cinémas d'art et d'essai, le combat pour la défense du *Louxor*, *Le Louxor* dans son quartier.

En attendant, les *Amis du Louxor* participeront le samedi 12 septembre au Forum des associations du 9<sup>e</sup> qui se tiendra au square d'Anvers, "*Nous nous efforcerons d'expliquer la réalité du projet, de distribuer des documents sur le Louxor et de discuter avec les personnes intéressées*", disent ses responsables qui entendent expliquer l'intérêt du projet et répondre à certains qui s'opposent à une reconstitution à l'identique du décor et accusent l'architecte de "vandalisme" et de "destruction du patrimoine". ■