



par **Kathleen Evin**
du lundi au jeudi de 20h à 21h

l'humeur vagabonde

mardi 4 mai 2010

Douglas Kennedy

Pour « Au-delà des pyramides » récit/ Belfond

Le reportage

Reportage de Lucie Akoun.

A l'angle du Boulevard Barbès et du Boulevard Magenta, à la rencontre de trois arrondissements parisiens (IXe, Xe et XVIIIe), se trouve - tel un paquebot échoué sur la grève - un vieux cinéma qui, en son heure fut pourtant mythique : Le Louxor.

A l'heure où les travaux de réhabilitation commencent à peine, il faut sans doute souligner l'exemplarité avec laquelle les habitants du quartier se sont battus pour qu'enfin en 2003, la ville de Paris se décide à racheter ce lieu tombé en désuétude vingt ans auparavant.

Si le projet proposé en 2008 par l'architecte Philippe Pumain, ne fait pas l'unanimité, certains y voyant une destruction partielle des décors du cinéma, ce dernier est néanmoins retenu. C'est donc en compagnie de Philippe Pumain que j'ai eu la chance de visiter le Louxor avant que le gros oeuvre ne débute.

La réouverture du Louxor comme cinéma d'Art et Essai est fixée au printemps 2013. D'ici là, vous pouvez consulter le très bon site des Amis du Louxor dont Patrick Bousquet est le président.



CINÉMA LOUXOR. — M. H. Zarev, Architecte

Les intervenants :

Philippe Pumain : Architecte et responsable du projet de réhabilitation du Louxor.

François Loyer : Historien de l'Architecture, chercheur au CNRS et spécialiste de l'architecture française du XIXe et du XXe siècle. Notons que Monsieur Loyer, en tant que spécialiste du patrimoine s'est vivement opposé au projet retenu par la ville de Paris y voyant là, la destruction des décors de ce lieu d'exception.

Nicole Jacques-Lefèvre : professeure de Littérature à Nanterre, habitante du quartier Barbès et adhérente à l'association Les Amis du Louxor.

<http://www.lesamisdulouxor.fr>